



CURRICULUM ATTIVITA' CANTIERE OBRAZ

CANTIERE OBRAZ è un'associazione culturale che opera sul territorio fiorentino nata nel 2008 e che si occupa di **formazione e produzione teatrale**. Ha iniziative in vari spazi teatrali fiorentini e, dal 2010, ha residenza artistica presso il Teatro di Cestello. Attiva da sempre a Firenze, concentra la maggior parte delle sue energie nella zona dell'Oltrarno.

Da sempre attenta al valore didattico e sociale del teatro, Cantiere Obraz, attraverso il progetto **Cestello Formazione**, coinvolge allievi, allievi-attori e associati, con lo scopo di usare l'insegnamento del teatro come strumento di conoscenza e crescita personale del singolo; in particolare, in questi anni, Cantiere Obraz ha sviluppato un'attenzione ai giovani attraverso la **Scuoletta di teatro**: un percorso didattico finalizzato alla formazione del pubblico e all'apprendimento culturale, tramite il teatro.

Inoltre ha curato con attenzione, un progetto di perfezionamento teatrale rivolto ad attori professionisti dal nome **Summer School** che prevede incontri di formazione intensivi con maestri della scena internazionale, fra questi Anatolij Vasile'v, Alessio Bergamo e Maria Shmaevich.

Cantiere Obraz, nell'ambito della produzione teatrale, si occupa di teatro ragazzi e di teatro di prosa avvalendosi di importanti collaborazioni con enti e realtà toscane.

La produzione del teatro ragazzi prevede un repertorio di spettacoli che mettano in dialogo la tradizione e le nuove generazioni, attraverso titoli didattici resi con allestimenti che integrino il teatro d'attore con altre tecniche di rappresentazione. Fra questi *Alice Cascherina (ma quanto e' bello leggere!)*, *Riciclamondo (ovvero anche i rifiuti hanno una seconda possibilità)*. Inoltre propone spettacoli ispirati alla letteratura classica: *L'Uccello di Fuoco (da una fiaba russa)*, *I Vestiti nuovi dell'imperatore*, *La vera storia di Cenerentola*, e *Abbasso la Guerra*, *La Fantasia va in città* e *Le Faviolette di Alice*. In collaborazione con il Teatro di Cestello, la compagnia gestisce la stagione teatrale per l'infanzia **Ma che Bel Cestello**. L'attenzione che Cantiere ha verso i ragazzi, i giovani o gli adolescenti in genere è centrale nella vita della compagnia fin dai tempi della sua costituzione. Nel 2015, infatti, è stato creato un gruppo all'interno della compagnia che raccogliesse ragazzi dai sedici ai ventidue anni e li conducesse a recitare in produzioni costruite *ad hoc* per loro. Il gruppo si chiama **Ciuchi Mannari**, ha sede presso il Teatro di Cestello e ha il patrocinio del *Dipartimento di Salute Mentale della Asl* di Firenze. I Ciuchi Mannari sono il progetto di punta dell'iniziativa **"La Casa del Teatro" un polo teatrale aperto** in cui i ragazzi possano incontrarsi, confrontarsi e fare laboratori di approfondimento, tutto sotto il cappello del

teatro e dell'apprendimento attraverso il fare spettacolo che è confluita nella creazione della prima **Scuola di Critica Teatrale per adolescenti**. Fra gli spettacoli realizzati ricordiamo: **“Pinocchio deve morire”** (2016), in collaborazione con Teatro di Cestello e Dipartimento di Salute Mentale della Asl di Firenze e inserito come evento artistico all'interno della Rassegna “Integrazione vs Disagio Mentale” e **“Alice nella Firenze delle meraviglie”** (2019) uno spettacolo itinerante per i luoghi chiave dell'Oltrarno ispirato al romanzo di Carroll.

Cantiere Obraz, come nella sua vocazione, persegue obiettivi analoghi anche nell'attività di produzione legata al teatro di prosa. Fra le produzioni, è importante citare lo spettacolo **“Guarda i figli dell'Ulster in marcia verso la Somme”** (2014), con il contributo *dell'EUI - European University Institute* in occasione delle celebrazioni per il centenario della Prima Guerra Mondiale, **“Maskarad”** (2012 e poi in ripresa 2017) regia di Nikolaj Karpov e Maria Shmaevich, **“Appunti di un pazzo”** (2016), coprodotto con il Teatro dell'Elce e la Fondazione Teatro della Toscana e **“Cane”** (2019) semifinalista al Bando INBOX22 e **il cappotto** da N. Gogol, regia di Alessio Bergamo coprodotto con il Teatro dell'Elce, in collaborazione con PostOp e realizzato grazie al sostegno di RAT (Residenze Teatrali Toscane) per mezzo di Armunia, Kilowatt e Catalyst Theatre Company che ha debuttato lo scorso novembre al Festival Sole d'Inverno di Teatro Solare (2021). A febbraio ha debuttato con un nuovo progetto, in coproduzione con Catalyst **“L'ho inventato io. Antonio Meucci”** scritto da Riccardo Rombi. A Settembre 2024 ha debuttato con il suo nuovo progetto METROPOLIS - Laboratori Urbani di Democrazia e a Maggio 2025 con DELITTI ESEMPLARI di Max Aub.

Cantiere Obraz ha coltivato negli anni un rapporto di scambio e fiducia con le istituzioni cittadine; è stata vincitrice nel triennio 2018-2020 e nei successivi 2021/2023 e 2024/2026 dei CONTRIBUTI CULTURALI DEL COMUNE DI FIRENZE e, dal 2015 del bando *Le Chiavi della Città - Il Cartellone* con il progetto **“Ma che bel Cestello”**. Nel 2020, ha dovuto sospendere, a causa dell'emergenza sanitaria, le attività di formazione teatrale in presenza, ma ha elaborato vari progetti rivolti alle giovani generazioni attraverso il progetto **Il respiro del pubblico**: “Storia del teatro dal punto di vista dello spettatore” (da remoto) / “La fantasia va in città” / “Confidenze sulla liberazione”; il progetto è stato realizzato grazie al BANDO EMERGENZA CULTURA di FONDAZIONE CR FIRENZE e inserito nell'ESTATE FIORENTINA 2020 (La fantasia va in città). Cantiere Obraz è stata vincitrice, ogni anno dal 2020, del bando FESTA DELLA TOSCANA del Consiglio Regionale della Toscana e del bando INVERNO FIORENTINO 2020, gestito da MUS.E e Assessorato alla Cultura di Firenze, con il progetto **“Le Favole di Alice”**. Nel corso della manifestazione ESTATE FIORENTINA 2021 ha replicato in otto piazze fiorentine la performance **azione artistica per spettatore solo**, creata in seno al progetto Il respiro del pubblico. Nel 2022 ha inaugurato, sempre in seno all' ESTATE FIORENTINA 22 e grazie ai contributi del PON METRO 2014/2020 un contenitore di iniziative di teatro ambientale dal titolo **Naturesimo** che nell' ESTATE FIORENTINA 2023 è stato ampliato ed esteso con il titolo **Urbano Fantastico** inserito poi nell'ambito del BANDO PARTECIPAZIONE CULTURALE DI FONDAZIONE CR FIRENZE 2023.

Dal 2023 è fra le compagnie finanziate dalla REGIONE TOSCANA - SISTEMA REGIONALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO; dallo stesso anno alcuni dei suoi spettacoli sono distribuiti da FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO.

Il festival URBANO FANTASTICO è stato confermato per il 2025 nell'ambito dell' ESTATE FIORENTINA. Per tutto il 2025 il festival verrà realizzato in seno al Bando Partecipazione Culturale di Fondazione CR Firenze con il titolo METROPOLIS- L'ARTE DI ESSERE CITTADINI

E' fra le compagnie teatrali beneficiarie del Fondo ExtraFus/Emergenza Cultura del MINISTERO DEI BENI CULTURALI. Dal 2021 al 2024 ha vinto il bando CONTRIBUTI CULTURALI ORDINARI di FONDAZIONE CR FIRENZE, per mezzo del quale ha potuto strutturare il **Ciuchi Mannari /Gruppo di visione e il Respiro del Pubblico Festival**, una scuola di critica teatrale per adolescenti e un contenitore di spettacoli incentrati su un rapporto inedito fra attori e spettatori, di cui Cantiere Obraz sta preparando **la quinta edizione**. Fra le compagnie e gli artisti ospitati negli scorsi anni: Teatro dei Borgia, Sotterraneo, Monia Baldini, Michele Santeramo, Silvia Mercuriali, Arca Azzurra, Gogmagog Teatro, Michele Panella e Daniela D'argenio Donati, Saverio La Ruina, Circo Pacco, Mammut Teatro, Kepler 452 e una collaborazione con Fringe Milano Off e Rete Inventaria. Fra i critici e i drammaturghi teatrali in docenza: Renzo Francabandera, Massimo Marino, Matteo Brighenti, Gabriele Rizza e Rodolfo Sacchettini.

Da sempre attiva e collegata con le realtà territoriale del quartiere di San Frediano ha sviluppato negli anni una fitta rete di collaborazioni con realtà del territorio e Istituzioni scolastiche fra cui citiamo Acli provinciale, Amici dei Nidiaci, Istituto Pio X Artigianelli, Scuola San Pier Martire, Ass Onlus Ducci Dini ecc. ecc. Nel 2021 ha vinto il bando per la formazione extracurricolare scolastica nell'IC COMPRENSIVO Oltrarno, strutturando un progetto per 96 ragazzi dell' Oltrarno in età scolare. Nel 2022 ha attivato una collaborazione con la DIACONIA VALDESE per percorsi teatrali da svolgere presso il Centro Diurno Ferretti. Nel 23 ha iniziato una collaborazione con la Scuola Cairoli di Firenze.

Firenze, 13 gennaio 2026

legale rappresentante
Alessandra Comanducci



